

# Art du conte et oralité

## Intervenant

Sébastien Tenenbaum est conteur (spectacles tout public pour les enfants et les adultes). Titulaire d'un master en sociologie et philosophie politique, il crée Limaginarium en 2016 afin d'articuler art du conte, pédagogie et création collective d'histoires.

## Présentation

Les ateliers Art du conte et oralité initient les élèves des écoles élémentaires à la pratique du conte. En mettant l'accent sur l'oralité, ils leur font découvrir les enjeux d'un art basé sur la parole tout en explorant les différentes facettes de la narration.

## Modalités

**Nombre de participant-e-s :** 12

**Salle et matériel :** >20m + chaises

**Durée :** selon le projet

**Tarif :** merci de nous contacter

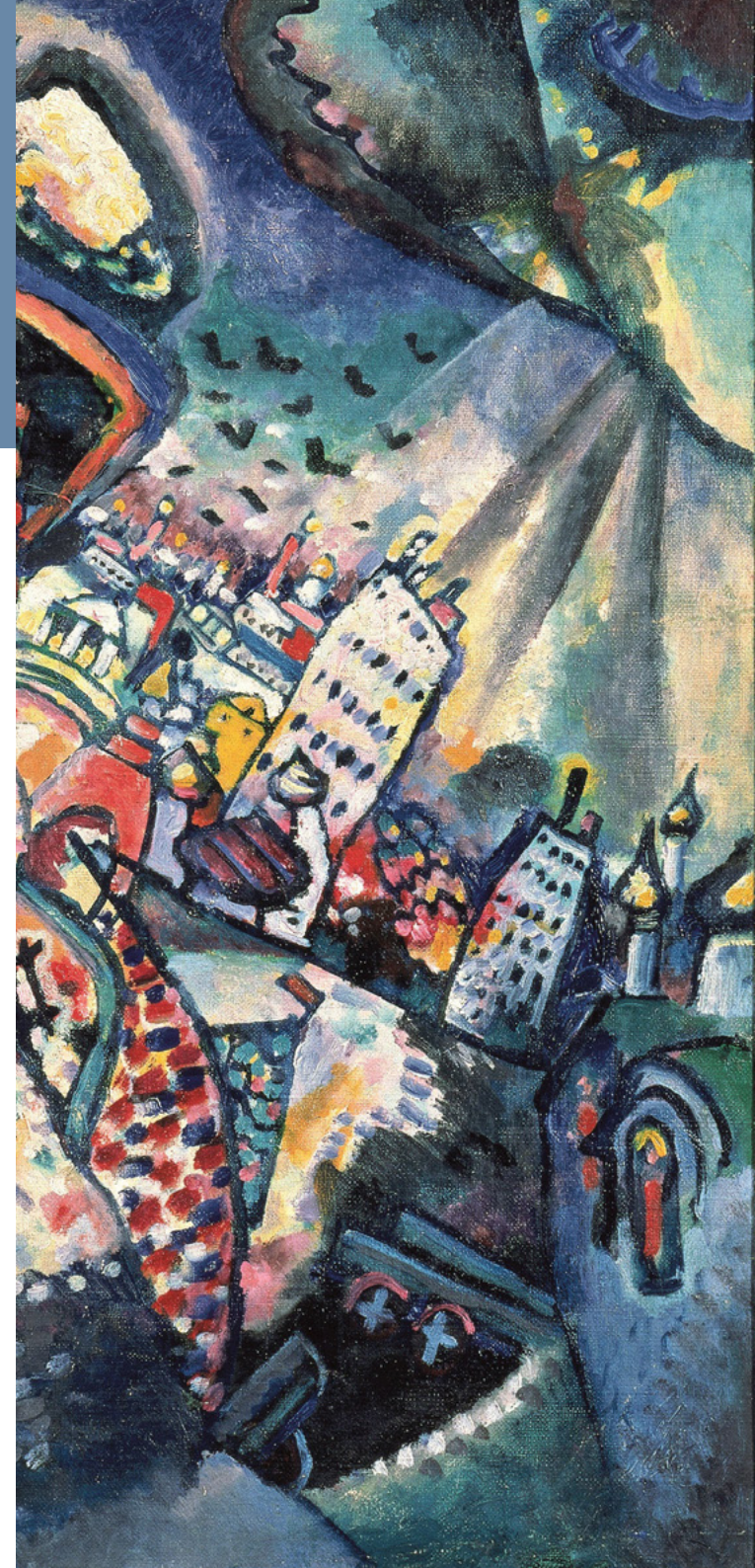
## Objectifs

**Développer** l'expression orale des élèves et leur capacité de restitution

**Encourager** le travail de groupe et l'écoute des autres

**Accompagner** les élèves dans l'analyse du récit et l'assimilation des schémas narratifs

**Favoriser** la créativité et la confiance en soi





## Forme de l'intervention

Les ateliers Art du conte et oralité offrent un espace d'expression adapté à tous les niveaux. Ils s'inspirent de la tradition orale pour former des enfants conteurs capables d'inventer une histoire ou de s'appropriier un conte issu du répertoire traditionnel.

D'une séance sur l'autre, les élèves sont progressivement menés vers la pratique artistique du conte. Des jeux d'imagination et des exercices en petits groupes permettent aux enfants conteurs de développer leurs capacités d'élocution, d'écoute et de mémorisation.

Pour illustrer son propos, l'intervenant donne un conte à la fin de chaque séance.

## Contact

Sébastien Tenenbaum  
0628263064  
contact@limaginarium.org  
<https://www.limaginarium.org>

## Démarche

Les ateliers sont construits en étroite collaboration avec l'équipe pédagogique pour être au plus proche des besoins de chaque classe. Un temps de rencontre préalable avec l'enseignant permet d'affiner le planning et les objectifs de l'intervention.

Les ateliers Art du conte et oralité offrent des outils aux enseignants pour que le travail proposé se poursuive en classe. En fin de projet, ils donnent lieu à un bilan oral (avec les élèves) et écrit (avec l'enseignant).

## LIMAGINARIUM

Structure de conception et d'animation d'ateliers d'art du récit et d'improvisation orale, Limaginarium a pour ambition de créer des espaces propices au développement de la parole conteuse. Elle s'adresse aux publics des établissements scolaires, centres de formation, centres socioculturels, centres hospitaliers et associations.

