



Prince Poussin

Conte petite enfance
musical et facétieux

Sébastien Tenenbaum

www.limaginarium.org

Prince Poussin

Prince Poussin est né de la rencontre entre le conte, la musique et le théâtre d'objets. À destination des très jeunes enfants (0-3 ans), ce spectacle plein d'humour et de tendresse est écrit, joué et illustré par Sébastien Tenenbaum.

Le prince est un petit garçon espiègle qui aime courir dans le jardin et jouer dans la boue. Un jour, ses parents décident de le raisonner : « pour être un bon prince, il faut être sage, propre et obéissant ». Si les princes n'ont pas le droit de s'amuser alors autant être un poussin ! Le soir même, lors du dîner royal, le prince se met en pyjama et court sous la table en faisant « piou piou ». Il se prend pour un poussin, ne veut pas mettre ses vêtements et ne mange plus que des pop-corn !

Un conte aux multiples niveaux d'écoute

Prince Poussin est une adaptation du conte juif « Le prince qui se prenait pour un coq ». Clavier, chant, théâtre d'objets et jeux de doigts sont mis au service d'une histoire où malice et sagesse questionnent l'enfant grandissant face aux désirs de ses parents.

En interaction permanente avec les enfants, jouant sur les rythmes et les mots, ce conte initiatique enchante tant les petites que les grandes oreilles.

Informations générales

Public : de 6 mois à 3 ans

Durée : 25min

Jauge : 25 enfants + adultes

Fiche technique

Espace minimal : 2m50x3m

Fond occulté souhaité

Obscurité nécessaire

Spectacle autonome en son et lumière



Sébastien Tenenbaum, conteur et musicien

Peu de temps après sa naissance, chambre 93 de la clinique des cigognes, Sébastien Tenenbaum prend la parole et commence à raconter des histoires. Dès lors, il puise son inspiration dans les dessins animés du mercredi matin et auprès de son épagueul breton. C'est ainsi qu'à l'âge de 12 ans, il rate sa carrière de judoka, préférant rester au bord du tatami pour imaginer des récits épiques et fleuris.

Les années passent, Sébastien Tenenbaum devient conteur et musicien. « Caméra à l'épaule », il raconte comme on réalise un film, pour allumer le projecteur des imaginaires.

Contact

Sébastien Tenenbaum
sebastien@limaginarium.org
06 28 26 30 64

<https://www.limaginarium.org>

Limaginarium

